*REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

Cebolô de Belgelac

MAURICIO

ERA UMA VEZ UM BRAVO E FIDALGO ESPADACHIM CHAMADO CEBOLÔ DE **BELGELAC**!

NÃO!
PASSA PLA CÁ, POLTLÃO!
ZUP
AH, CLARO! ENTÃO, É PORQUE ELE FALA ERRADO... ISTO É, "ELADO"... AH, AH, AH!

NÃO É NADA DISSO!

CREDO! QUE NARIGÃO!

OH, NÃO! TU DESCOBLISTE!
É QUE TAVA TÃO NA CARA...

MAS ISSO NÃO FICA ASSIM! NINGUÉM VÊ O MEU NALIGÃO E VIVE PLA TILAR UMA!!
PUXA! ENTÃO, MORRE GENTE À BEÇA, HEIN?

EN GALDE!
UPA! VIRA ISSO PRA LÁ!

ESCUTA AQUI, Ô GENTE BOA! VOCÊ ACHA QUE SAIR POR AÍ ESPETANDO OS OUTROS VAI DIMINUIR SEU NARIZ, VAI?

É... ACHO QUE NÃO!
TA' VENDO? ENTÃO, RELAXE E APROVEITE AS VANTAGENS!
VANTAGENS?
CLARO!

COM UM NARIZ GRANDE, VOCÊ PODE... HÃ... E TAMBÉM PODE... HUM... PODE... ER...

FLAP
FLAP
FLAP
ARRÁ!

TAÍ! VOCÊ PODE SER POLEIRO DE PASSARINHO! SUPERECOLÓGICO, CARA!
UAU! NUNCA TINHA PENSADO NISSO!

TENS LAZÃO, AMIGO!
VEM! VOU TE PAGAR UM SUCO, ALI NA ESTALAGEM!

CÁ PRA NÓS, SE EU TIVESSE UM NARIZ DESSES, NÃO IA SAIR DE CASA!

OS MOSQUITEIROS
COMO EU DIZIA... EXIBA SEU NARIGÃO COM OR-GULHO!

Estalagem
QUIJEIROS
UAU! GENTE! OLHA SÓ QUE NARIGÃO!
NARIZ?! EU PENSEI QUE FOSSE UMA ESPADA!
E TEM UM CARA GRUDADO NELE, Ó!
GLLLR!!
ANDOU MENTINDO MUITO, FINÓQUIO?
C-CALMA, CEBOLÔ... CONTROLE-SE!

UGH!
UAI!
IAU!
IAU!

COMO É? ALGUÉM TEM MAIS ALGUMA PIADINHA **SOBLE** O MEU **NALIZ**?!
EU TINHA UMA... MAS CALA-TE, BOCA!

BILTLES! INFAMES! PUSILÂNIMES!
BOA, CEBOLÔ!

OPS!
UAU! QUE CARRÃO LEGAL!
CLOP CLOP

UAAUUUU!!

OLÁÁÁ...
MEU NOME É MONIXANE!
PRAZEEER!!

EU SOU CEBOL...
E EU SOU CASCÓN!
OH!
O PNEU DA CARRUAGEM FUROU... ESTAVA PROCURANDO UM CAVALHEIRO PRA...
EU TROCO!

AI... QUE GENTIL!
O CEBOLÔ NÃO VAI PODER... SENÃO, TEM QUE TIRAR A CAPA DO ROSTO, NÉ, CEBOLÔ?
GLUP!

COMO POSSO AGRADECER A TÃO GARBOSO MANCEBO?
TSC, TSC! JÁ FALEI... MEU NOME É CASCÃO!
QUE TAL A GENTE SE ENCONTRAR DE NOVO, GATINHA?
BOM... NÃO SEI... EU GOSTO DE POETAS! VOCÊ É POETA?
Ô! POETÍSSIMO! FERA!

ÓTIMO! ENTÃO, AQUI ESTÁ MEU ENDEREÇO! APAREÇA NA MINHA SACADA E RECITE OS SEUS VERSOS PRA MIM!
FALÔ, MÔ!

IUPIII!
ELA FICOU PARADONA NA MINHA...
É... PALECE!
TOC
VOCÊ VIU QUE OLHOS? QUE CABELO? QUE... NARIZINHO!

OPS!
SNIF!
PUXA! FOI MAL, CARA!
VOCÊ FICOU LIGADÃO NELA, NÉ?
NÃO IMPOLTA!

FOI DE TI QUE ELA GOSTOU! EU NÃO TINHA A MENOR CHANCE! ÉS MEU AMIGO E TE DOU A MAIOR FOLÇA!
UAU!

VOCÊ FALA BONITO MESMO, HEIN, CARA? ACHO QUE VOU PRECISAR DE UM FAVORZINHO SEU...
QUAL?

É QUE A MONIXANE GOSTA DE POETAS!
E, DE POESIA, EU NÃO MANJO NADA!
VOCÊ PODIA ME AJUDAR!
HUM...

ESTÁ BEM, CASCÓN! CONTE COMIGO!

E, ASSIM, NA NOITE SEGUINTE...
RUA LUÍS, 15!
É AQUI!
15

BEM! LEMBLE O QUE COMBINAMOS, HEIN?
CLARO!

VOCÊ FICA AÍ, ESCONDIDO, E SOPRA O QUE EU TENHO QUE FALAR PRA ELA!
ISSO!

ASSIM, É COMO SE EU MESMO ESTIVESSE DIZENDO COISAS BONITAS PALA A DOCE MONIXANE!
AI, AI!

TOC
MONIXANE! MONIXANE!

QUEM CHAM... UIII!
POC
OPS!

DESCULPA, MÔ!
OH! ÉS TU, CASCÓN?
NÃO FOI NADA!

VIESTE DECLAMAR TEUS LINDOS VERSOS?
PODICRÊ!

E EU VOU COMEÇAR... JÁ!
MEU SINAL!

MONIXANE... TEU NOME É COMO A CANÇÃO...
MONIXANE, TEU NOME É COMO A CANÇÃO...

...QUE FALA DAS COISAS MAIS BELAS...
...QUE FALA DAS COISAS MAIS BELAS...

...POIS NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE ÉS...
...POIS NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE ÉS...

...A LAINHA DAS DONZELAS!
...A MAIS BAIXINHA E TAGARELA!
O QUÊ?!
OPS!

TONTO! PLESTA MAIS ATENÇÃO!
TÁ!

ER... DESCULPE A NOSSA FALHA TÉCNICA!
AGORA, UM OUTRO VERSO QUE EU FIZ!

A NOITE CAI, OUÇO O PIO DA COLUJA...
A NOITE CAI... OUÇO O PIO DA CORUJA...

...E, SE NA JANELA TU NÃO SAIS...
...E, SE NA JANELA TU NÃO SAIS...

...MEU COLAÇÃO ATÉ MULCHA!
...É PORQUE ÉS UMA GORDUCHA!

O QUE SIGNIFICA ISSO?!
GLUP!
HUNF!
NÃO, DESCULPA... É QUE EU... EU...
FALA PLA ELA QUE ESTÁS DESCONTLOLADO PELA EMOÇÃO!
PERDÃO... ESTOU DESCONTROLADO PELA EMOÇÃO!
POIS ELA É BELA DEMAIS!
POIS ELA... DIGO, TU ÉS BELA DEMAIS!
OHH!
JÁ NEM SEI O QUE DIGO...
JÁ NEM SEI O QUE DIGO...
OHH...
...SUA IMAGEM ME ENCANTA!
...SUA CARA DE ELEFANTA!
IIRC!
Q-QUERO DIZER... EU...
AGORA, FOSTE LONGE DEMAIS!
SOU UMA DELICADA DONZELA E...
ESPERE, EU...

...MAS PRA ENGROSSAR É UM SEGUNDO!
EPA! O QUE É ISSO?!
TOMA, DESAFORADO!!
QUE ISSO TE SIRVA DE LIÇÃO, E...
CASCÓN!
OH... ESTOU PERDENDO O EQUILÍBRIO!
SOCOROOO...
TCHUM
...OOOH... TU ME SALVASTE, VALENTE E GENTIL MANCEBO!
GLUP!
É... MAS, AGOLA, VISTE O MEU NALIZ! MEU ENOLME NALIGÃO, E ESTOU MUITO INFELIZ! VAI COMEÇAR A GOZAÇÃO!
UAU!

TU, SIM, ÉS UM VERDADEIRO POETA... NÃO UM IMPOSTOR, COMO ESSE AÍ...
UIII!

TAMBÉM NÃO QUERO MAIS NADA COM VOCÊ, SUA ESQUENTADINHA!
ACHO MUITO BOM!

POIS PREFIRO ESSE GATÃO DE MAGNÍFICO NARIZ!
G-GOSTAS MESMO DO MEU NALIZ?

QUE ALÍVIO! EU TINHA COMPLEXO, SABES...
EU ENTENDO...
TAMBÉM TENHO UNZINHO...

MAS, AGORA, JÁ POSSO JOGAR FORA ESTE LEQUE!

ASSIM, CEBOLÔ E MONIXANE DESCOBRIRAM QUE TINHAM MUITO EM COMUM... E O NARIGUDO E A DENTUÇA VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE!
DO QUE EU ESCAPEI, HEIN?
FIM

Mônica
Uma Princesa e Dois Cavaleiros
AI! SOCORRO! SOCORRO!!
ME SALVEM!!
MAURICIO
OUÇA, SIR LAÇAROT! ALGUÉM PEDE AJUDA!
SELÁ UMA BELA DAMA EM APULOS, SIR GALGALHAD?
PFFFT... BELA DAMA?!
SE BEM QUE ESSA VOZ PALECE MAIS DE UMA BLUXA COM DOR DE DENTE!
POF POF

OLHA AQUI! É BOM VOCÊS ENTRAREM NESTA BRINCADEIRA DIREITINHO, SENÃO VÃO SER OS CAVALEIROS DO OLHO ROXO!

TÁVOLA... O QUE É ISSO?
SEI LÁ! SEMPRE VEJO ESCRITO NOS LIVROS DE HISTÓRIA!

SERÁ UM TIPO DE BOLA? UM JOGO DE FUTEBOL?
PODE SER UM TIPO DE COMIDA! PORCO À LA TÁVOLA... DOBRADINHA À MODA DA TÁVOLA...

GRRR! TÁVOLA É MESA, SEUS BURROS!!

E É O OLHO DE VOCÊS QUE VAI FICAR REDONDINHO, SE NÃO PARAREM COM ESSE BLÁ, BLÁ, BLÁ...
ISSO AÍ NÃO É UMA DAMA, É UMA DAMA-DORA!

QUÊ?!
NADA, NADA, GENTIL DONZELA! APRESENTAM-SE DOIS BRAVOS CAVALEIROS!

OH, GENTIS CAVALEIROS! ESTOU APRISIONADA NESTA TORRE ALTA E PERIGOSA!

EU, TÃO FRÁGIL E INDEFESA, QUE HÁ DIAS ESPERO POR ALMAS CORAJOSAS QUE VENHAM ME SALVAR!

E COMO VOCÊS, VALENTES CAVALEIROS, APARECERAM, PODEM ME LIBERTAR PARA EU CONTINUAR MINHA VIDA DE BELA PRINCESA, E ...

?
!
RONC! RONC!

GRRR!! ACORDEM!!

COMO EU TAVA DIZENDO! UM DE VOCÊS TEM QUE ME LIBERTAR E SE TORNAR MEU PRÍNCIPE!

UM DE NÓS? PLÍNCIPE?
É! TER PODER, RIQUEZAS...
...E SE CASAR COM A PRINCESA!

A PLINCESA?
EM GUALDA!
IÁÁÁ!!

AI, QUE ROMÂNTICO! ESTÃO LUTANDO POR MIM!

GANHEI!
ENTÃO, PODE VIR ME SALVAR, MEU PRÍNCIPE!

SAI DESSA! ELE PERDEU! ELE SALVA VOCÊ!
E EU CAIO FORA!
QUÊ?!

GRRR! POIS EU QUERO VER OS DOIS ME SALVANDO AGORA!!

AINDA BEM QUE ESSA DAMA TÁ BEM PRESA!
É MESMO! TÁ PLESINHA! PLESÍSSIMA!

IH, IH! TÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?

Ó PLINCESA! PODE BAIXAR A PONTE LEVADIÇA!
HÃ? PONTE LEVADIÇA?!

É! ESSAS DUAS COISAS ENOLMES E BLILHANTES QUE TEM NA SUA BOCA!

SE BEM QUE ELA TÁ SEGULA AÍ DENTLO!
É MESMO! O CASTELO É TÃO FORTE QUE AGUENTA ATÉ O PESO DE UMA BALEIA...ELA MESMA!
TOC TOC

E DAS FURIOSAS!!

FIM

CEBOLINHA
e CASCÃO
EM
A BARREIRA DO TEMPO

MAURICIO
PUXA! QUE CARRINHO BACANA!
POSSO BRINCAR COM VOCÊS?
CLALO! A GENTE ESTAVA ESPELANDO VOCÊ MESMO...

DÁ UM EMPULÃOZINHO, DÁ?
SE PREPARE FELIPE AMASSA...
AH, ERA PRA ISSO QUE VOCÊ ESTAVA ME ESPERANDO?
Ô MÔNICA! UMA VEZ DE CADA, NÉ?

TÁ BOM! MAS DEPOIS É A SUA VEZ!

AAAI!! ! SOCOLOO!
NÃO É SOCOLO! É SOCORROOO...

ZAP

OH, NÃO! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM OS NOSSOS PERSONAGENS?

VIU? É ISSO QUE DÁ PASSAR DOS OITENTA!
PAF
TUM

GLLR! MÔNICA, SUA EXAGELADA!

CUIDADO, CEBOLINHA!

UAAI! NÃO TINHA VISTO ESSE BULACO AÍ NO CHÃO!
UGH!

EI, ONDE ESTOU, AFINAL?
NO MEU COLO, SEU BOBOCA!

QUE LUGAR ESQUISITO!
AQUI NÃO SE PARECE NADA COM O NOSSO BAIRRO!
UGH!

VAMOS DAR UMA VOLTA POR AÍ! QUEM SABE ENCONTRAMOS AL-GUÉM PRA NOS AJUDAR...

VEJA, CASCÃO!
OH!

UM CASTELO DE VELDADE!
É UM PARQUE DE DIVERSÃO! OBAAA!

TUM
PARADOS AÍ!
QUEM SÃO VOCÊS?
O QUE QUEREM AQUI?
OLA! BLINCAR NA MONTANHA-LUSSA, NA LODA-GIGANTE...
DAR UMA VOLTA NA CASA DO TERROR...
VOCÊS SÃO MALUCOS!
FORA DAQUI, CRIANÇAS! NÃO TENHO TEMPO PRA PERDER!
AAI!
O QUE ESTÁ HAVENDO, IGOR?
SÃO ESSES GAROTOS, SR. MINISTRO...
ESTÃO QUERENDO GOZAR DA MINHA CARA!
QUEM SÃO? FILHOS DE CAMPONESES?

EU SOU FILHO DO SEU CEBOLA!
E EU, DO MEU PAI!
QUE ROUPAS ESTRANHAS! ACHO QUE NÃO PERTENCEM AO REINO!

COM CERTEZA, VIERAM TRAZER UMA MENSAGEM PARA O REI...
NÃO! VIEMOS FAZER UMA RECLAMAÇÃO!

O REI JÁ TEM PROBLEMAS DEMAIS!
AH, É? POIS VAI TER MAIS UM!
VAMOS FALAR MAL DE VOCÊ, SEU POLTEILO BOBÃO!
POR AQUI, CRIANÇAS!

UAU! QUE CASTELO BONITO!
Ô!

ENQUANTO ISSO, NA SALA DO REI...
CLARO, MAJESTADE!
NO MEU SONHO, VI DOIS CAVALEIROS SALVANDO A PRINCESA!

ORA, MAGO! JÁ MANDEI TODOS OS CAVALEIROS DO REINO E, ATÉ AGORA, NADA!
ATÉ OS EMPREGADOS DO REINO JÁ SE OFERECERAM PRO RESGATE!

JÁ PERDI TODAS AS ESPERANÇAS!
TEREI QUE CEDER ÀS PRESSÕES DE MARVINA!

MAJESTADE, ENCONTREI ESTES DOIS GAROTOS QUERENDO ENTRAR NO PALÁCIO PARA FALAR-LHE!
ORA, EU JÁ TENHO PROBLEMAS DEMAIS!
MANDE EMBORA!

NÃO, MAJESTADE! FORAM ELES!
EPA! NÓS CHEGAMOS AGORA! NÃO FIZEMOS NADA!
ELES O QUÊ?

QUE VI NO MEU SONHO! OS CAVALEIROS!
ORA, MAS SÃO DUAS CRIANÇAS!

VAMOS CAIR FORA!
É! ACHO QUE O VOVÔ AÍ VAI APLONTAR ALGUMA COISA!
DÊ-LHES UMA CHANCE!
NÃO TEM NADA A PERDER!
HUM...

VOCÊS SÃO MEUS CONVIDADOS DE HONRA!
É?!

E A GENTE PODE BRINCAR EM TODOS OS BRINQUEDOS?
HÃ...CLARO!
OBA!

MAS SÓ DEPOIS QUE VOCÊS TROUXEREM MINHA FILHINHA DE VOLTA!
E ONDE ELA ESTÁ?

ESTÁ PRESA NA CASA DA BRUXA MARVINA!
A BRUXA QUER FICAR COM METADE DO MEU REINO!

GLUP! BRUXA?
GLUP!
NÃO POSSO DEIXAR MEU POVO À MERCÊ DAQUELA BRUXA MALVADA!
POR ISSO, OS DEUSES MANDARAM VOCÊS!
DEUSES?
QUEM MANDOU FOI A CHATA DA MÔNICA!

MINISTRO, PREPARE OS CAVALEIROS!
DOIS CAVALOS, ESPADAS, ESCUDOS...
GLUP!
E AGOLA?
QUANDO A GENTE SAIR LÁ FORA... DÁ NO PÉ!
BOA!
ASSIM...
EU NUNCA ANDEI NISTO!
NOTA-SE!
RIIIIIINCH!
EI!
PAF
BOA SORTE, CAVALEIROS!
MANHÊÊÊ!
VIVAAAA!
UAAAI!

ADEUS, SEUS BOBOCAS! ATÉ NUNCA MAIS!

AAAI!
UGH!

SOCOOORRO!
SOCOOOLO!

VEJA, CEBOLINHA! UMA CASA!
TALVEZ ALGUÉM POSSA NOS AJUDAR!

TOC TOC

ORA, ORA... DOIS PEQUENOS CAVALEIROS!
COM CERTEZA, VIERAM SALVAR A PRINCESA!

PÉ NA TÁBUA! ESSA DONA TEM CARA DE BRUXA!
DEVE SER A TAL *BLUXA MALVINA*!
ORA, NINGUÉM ME ESCAPA!

TÓIM

VENHAM! VOU FAZER COM VOCÊS O MESMO QUE FIZ COM TODOS OS OUTROS QUE TENTARAM ME ENFRENTAR!

PUXA! QUE BONITINHA A COLEÇÃO DE SAPINHOS DELA!

NÃO SOMOS SAPOS! SOMOS CAVALEIROS, COMO VOCÊS!
E FALAM! QUE GLACINHA!

GLUP! CAVALEIROS?!
AI!

A POÇÃO ESTÁ PRONTA!
AGORA, VENHAM!

SÓ UM PEQUENO BANHO E TEREI MAIS DOIS LINDOS SAPINHOS!
BANHO?!

VENCEMOS A BRUXA!

VIVAAA!

AGOLA VAMOS SOLTAR OS *CAVALEILOS*!

OBA!

MAS COMO VAMOS FAZER ELES *VOLTALEM* AO *NOLMAL*?

NÃO SEI!

A BRUXA DISSE QUE SÓ O BEIJO DE UMA PRINCESA QUEBRARIA O ENCANTO!
E ONDE ESTÁ A *PLINCESA*?
É! A FILHA DO REI!
ESTÁ AMARRADA NA FLORESTA!
ENTÃO VAMOS LÁ!

LÁ ESTÁ ELA!

ESPEREM! TOMEM CUIDADO COM O GUARDIÃO DA BRUXA!

GUALDIÃO? QUE *GUALDIÃO?*
VAI VER QUE É A VASSOURA DELA!
OH! ELE VEM VINDO!

GRROOOUR!

AI! UM DLAGÃO!

GLUP!

EU SABIA! TAVA FÁCIL DEMAIS!

AI! VOU MOLER!

AGORA É A SUA VEZ DE TRABALHAR, PRINCESA!
TEM DEZENAS DE SAPOS PRA VOCÊ BEIJAR!
É!

SABE, CEBOLINHA... ATÉ QUE NÓS FORMAMOS UMA BOA DUPLA!
É! O *LEI* VAI FICAR FELIZ!

E TALVEZ NOS DÊ BASTANTE SORVETE!
E DEPOIS... VOLTAR *PLA* CASA!

É... OS NOSSOS HERÓIS CONSEGUIRAM TRAZER A ALEGRIA DE VOLTA AO REINO!
VIVAAAA!
MINHA FILHA!

CASCÃO... COMO VAMOS VOLTAR *PLA* CASA?
XIII! SEI LÁ!

SÓ FALTA AGRADECER A ESSES DOIS DESTEMIDOS CAVALEIROS!

EI! E-ELA É IGUALZINHA À MÔNICA!

AAAAIII!

ZAAP

TUM
POU

SABE DE UMA COISA? EU *PLEFELIA* O BEIJO DA *PLINCESA*!

ENQUANTO ISSO, ALGUNS MILHARES DE ANOS ATRÁS...

COMO?! A PRINCESA JÁ FOI LIBERTADA?

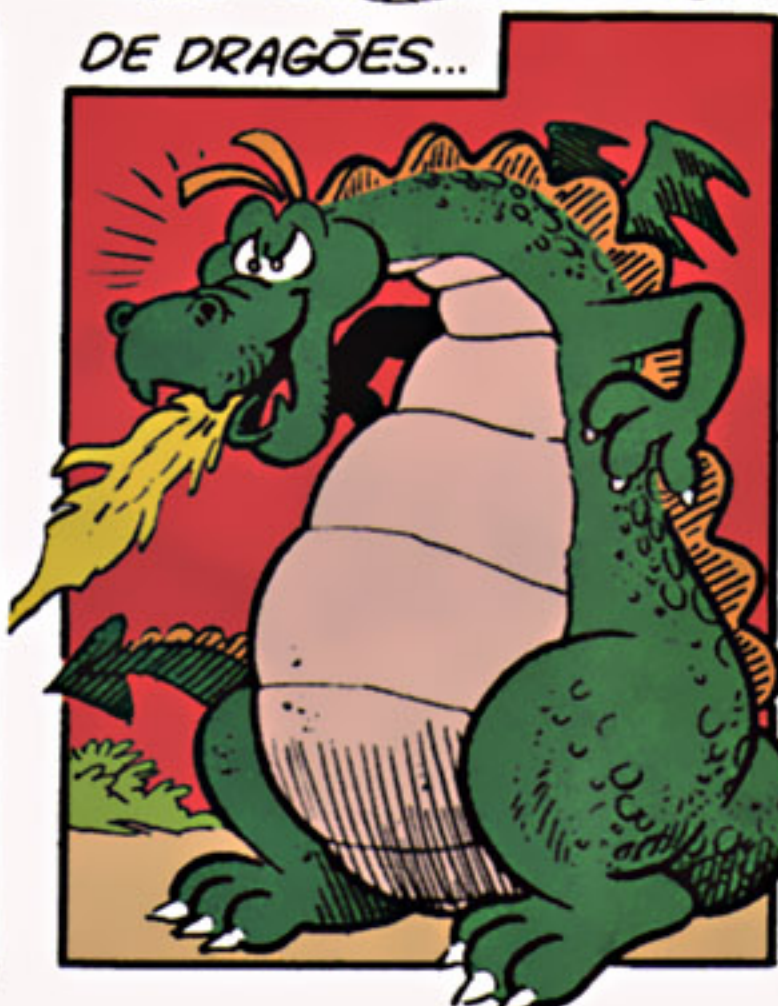
FIM

MÔNICA
OS CAVALEIROS DA TÁVOLA QUADRADA

MAURICIO

HÁ MUITOS E MUITOS ANOS, NO TEMPO DOS CAVALEIROS ERRANTES, EXÉRCITOS ÁVIDOS DE GLÓRIA E FORTUNA, SÓ UMA LEI IMPERAVA... A LEI DA ESPADA!

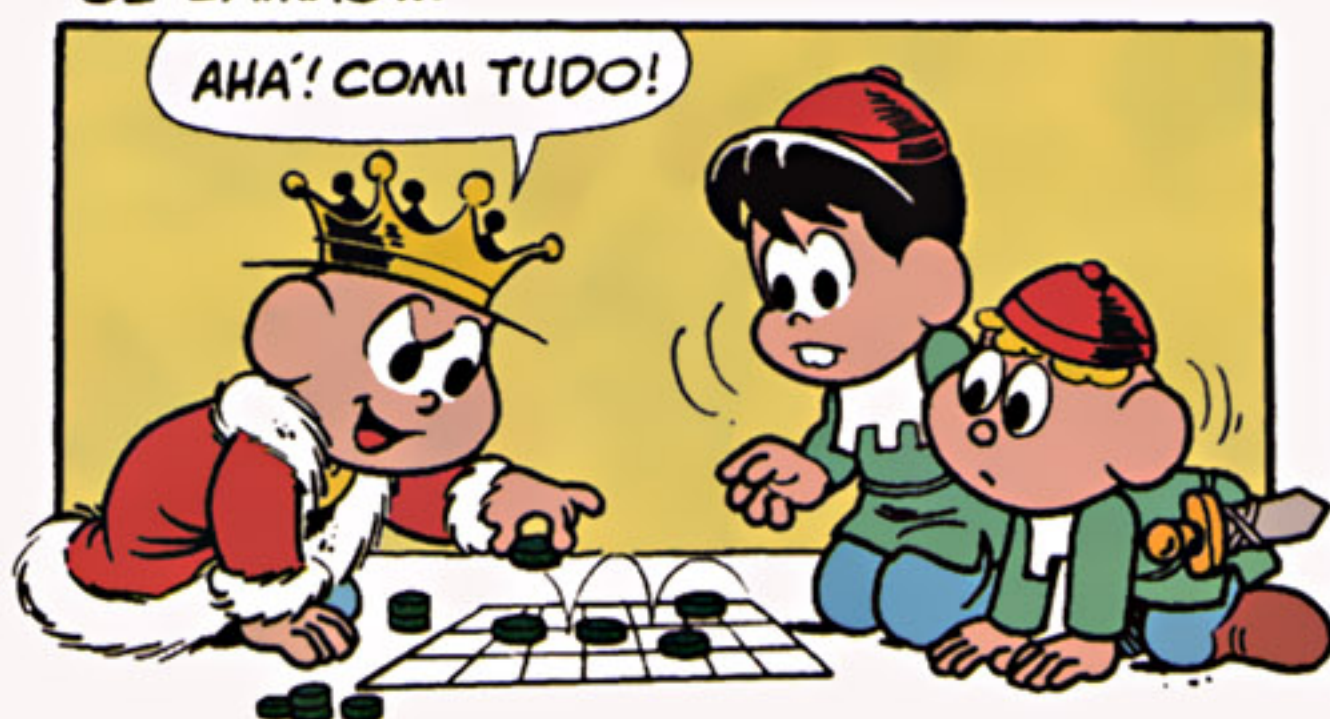
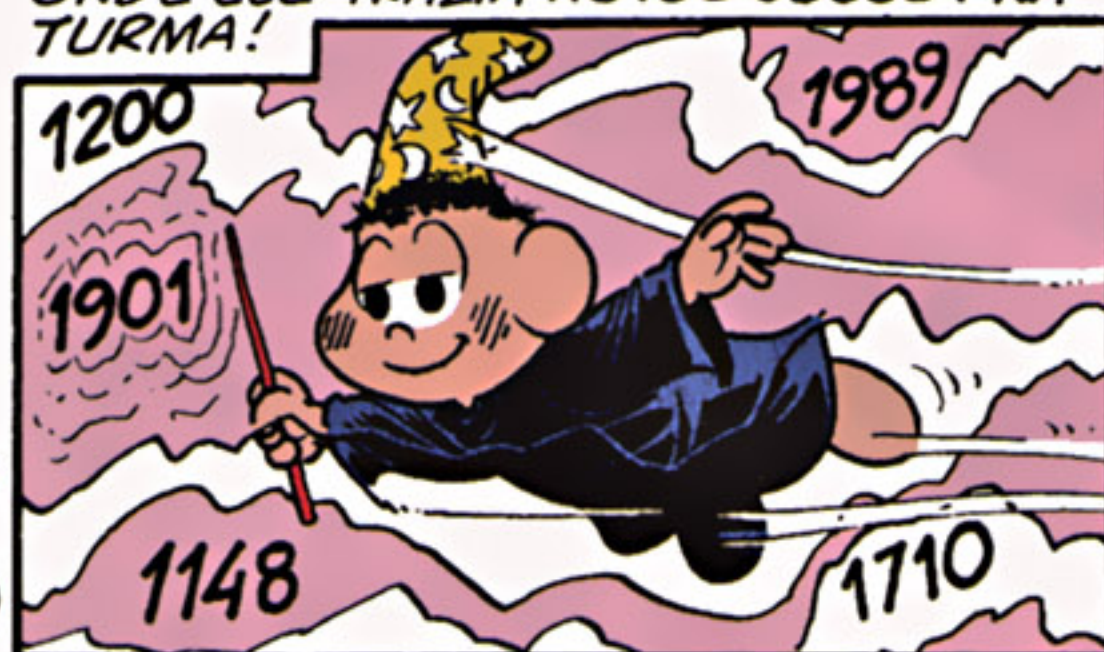
É A ÉPOCA DOS TERRÍVEIS BRUXOS...

DE DRAGÕES...

DE PRINCESAS RAPTADAS...

SOCORRO!

É O REINO DO REI ARTUR, COM SEUS CAVALEIROS DA TÁVOLA QUADRADA...

ELES TRAVAVAM DUELOS SENSACIONAIS!
MUITO BEM, TULMA...
VOCÊS ESTÃO DESAFIADOS PALA UM JOGO DE DAMAS!

CLARO, VOCÊS DEVEM ESTAR PENSANDO QUE, NAQUELA ÉPOCA, NÃO EXISTIA JOGO DE DAMAS...
AHÁ! COMI TUDO!

MAS É QUE O MAGO MELVIN TINHA O DOM DE VIAJAR TANTO PARA O PASSADO QUANTO PARA O FUTURO, DE ONDE ELE TRAZIA NOVOS JOGOS PRA TURMA!
1200
1989
1901
1148
1710

ALIÁS, O REINO SE CHAMAVA TÁVOLA QUADRADA PORQUE OS CAVALEIROS GOSTAVAM DE JOGAR PINGUE-PONGUE, NOVIDADE VINDA DO FUTURO!

MAS ESSA PAZ E HARMONIA ESTÁ PARA SER QUEBRADA...

POR FAVOR, ABRAM OS PORTÕES! PRECISO FALAR COM O REI ARTUR!

Ó GRANDE ARTUR!
DEFENSOR DOS FRACOS E HUMILDES...
GUARDIÃO DA PAZ E DA JUSTIÇA...
VIM HUMILDEMENTE IMPLORAR VOSSA AJUDA!
MEU BOM HOMEM, LEVANTE-SE E DIGA O QUE ACONTECEU!

ALGO TERRÍVEL! NOSSO REINO FOI INVADIDO POR UMA HORDA DE BÁRBAROS, COMANDADOS POR UM TAL GOROK!
ISSO É MAU!

ELE RAPTOU A NOSSA LINDA, MEIGA E FRÁGIL PRINCESINHA!
AGORA EXIGE QUE O NOSSO REI ZOR, O BONDOSO, RENUNCIE!

SE ISSO ACONTECER, TODO O NOSSO POVO SERÁ ESCRAVIZADO!
POR FAVOR, Ó GRANDE ARTUR, NÃO NOS DEIXE NA MÃO!
NÃO SEI... ACHO QUE VAMOS ENTRAR NUMA FRIA!

NUNCA FUJO DE UMA BLIGA!
EU E MEUS CAVALEILOS SALVALEMOS A PLINCESA E DELOTALEMOS ESSE MALVADO!

ELE TINHA QUE BOTAR A GENTE NESSE ROLO?

E ELES PARTEM PARA A DIFÍCIL MISSÃO!

O MALVADO GOROK PREPARA MUITAS ARMADILHAS PELO CAMINHO!

AGORA!

CUIDADO, MELVIN!
FIQUEM TODOS JUNTOS!

NADA COMO A SEGURANÇA DE UM GUARDA-CHUVA!
GENIAL, MELVIN!

AO ATAQUE!

A TÉCNICA DE LUTA DOS CAVALEIROS É BASTANTE ORIGINAL!
RÁÁÁÁÁ!
IÁÁÁÁ!
RÁÁÁ!

VALEU VOCÊ TER TLAZIDO AQUELES FILMES DO KUNG-FU!

MUITO BEM, VALENTÕES...
ONDE ESTÁ A LINDA, MEIGA E INDEFESA PRINCESA RAPTADA?

HUNF! NUNCA TRAIREMOS O NOSSO AMO!
NÃO NOS ARRANCARÁ UMA SÓ PALAVRA!
AH, É?

SEM GRITOS NEM APITOS, DEIXE ESSES MARMANJOS MAIS BONITOS!

ZÓIM ZÓIM ZÓIM
EH, EH! SOU DEMAIS!

ARGH! COMO ESTOU MAL-CHEIRO-SO!
ESSA NÃO! VIREI UM URUBU!
DEVOLVA AS NOSSAS FORMAS E CONFESSA-REMOS O QUE QUISER!

A PRINCESA ESTÁ COM O TERRÍVEL GOROK!
ELE A LEVOU PARA AS CAVER-NAS SEM-FIM!

LÁ MORA O TERRÍVEL DRAGÃO QUE COSPE FOGO!
QUEM TENTAR ENTRAR, VIRA CHURRASQUINHO!
OS CAVALEILOS DA TÁVOLA QUADLADA NÃO TÊM MEDO DE NADA!

VENTO FORTE QUE BATE NA PORTA! DEVOLVA A ELES ESSA FORMA TORTA!

AVANTE, CAVALEILOS!
VAMOS BUSCAR A PLINCESA!
VÃO TER QUE IR SOZINHOS!
NÓS VAMOS VIGIAR OS PRISIONEIROS!

NÃO DIGA QUE ESTÃO COM MEDO...
IMAGINA!! É SÓ UM DRAGÃOZINHO E O TERRÍVEL GOROK, QUE NUNCA PERDEU UMA BATALHA!

TEM LAZÃO! MELHOR ILMOS SÓ NÓS DOIS!
TEMOS QUE DAR UMA CHANCE AOS MALVADOS!

ESSA CAVELNA DÁ ALEPIOS!
QUEM INVENTOU ESTA HISTÓRIA É UM BIRUTA! NÃO TINHA O QUE FAZER!

LÁ ESTÁ A LINDA, MEIGA E *FLÁGIL PLINCESINHA*!
EU DIRIA BAIXINHA, GORDUCHA E DENTUÇA PRINCESINHA!

NEM SINAL DO *DLAGÃO*!

GLUP! FALEI CEDO DEMAIS!!

O *DLAGÃO*!
E AGORA?

TENHO UMA IDEIA...
FAÇA CHOVER, MELVIN!
COMO?

CHUVA!
ESTÁ MALUCO?! ISSO É CONTRA OS MEUS PRINCÍPIOS!

MAS, MELVIN...
NÃO ADIANTA! NADA QUE VOCÊ DIGA VAI ME FAZER MUDAR DE IDEIA!

NÃO QUERO ATRAPALHAR VOCÊS, MAS...
...SE NÃO AGIREM LOGO, ESTA HISTÓRIA NÃO VAI ACABAR BEM!

TÁ BOM, TÁ BOM!
EU FAÇO A MÁGICA!
EU SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊ!

A ÚNICA SOLUÇÃO: UMA NUVEM ESCURA PRA CUIDAR DESSE DRAGÃO!

CABRUMM

CONSEGUIMOS, MELVIN!
DELOTAMOS O DLAGÃO!

ATCHIM!
ATCHIM!
DEPOIS DESSA, EU QUERO UM DESCANSO!
TCHAUZINHO!
POFT

NÃO SE PLEOCUPE, PLINCESINHA...
LOGO VOCÊ ESTALÁ LIVLE!

AINDA NÃO, ARTUR!
É O TERRÍVEL GOROK!

SEU MALVADO!
EU CUIDO DE VOCÊ!!

PLOFT

AH, AH, AH! QUANDO SOUBEREM QUE ACABEI COM O REI ARTUR, TODOS SE CURVARÃO DIANTE DE MIM!

ISSO É QUE NÃO!

GRRRR!

TÓIM
PLOFT
POU

AI! UI!
NÃO SE FAZEM MAIS PRINCESAS FRÁGEIS COMO ANTIGAMENTE!
ESSE AÍ NÃO INCOMODA MAIS NINGUÉM!

MAS, SE VOCÊ É TÃO *FOLÇUDA*, POR QUE NÃO SE *LIVLOU* DO *GOLOK* ANTES?

E PERDER A CHANCE DE SER SALVA POR UM CAVA-LHEIRO?
NUNQUINHA!

MUITO BEM, REI ARTUR! PELA NOSSA TRADIÇÃO, VOCÊ DEVE SE CASAR COM A PRINCESA MÔNICA!
EU SABIA QUE ELE IA ENTRAR NUMA FRIA!

E JÁ SABE...VAI TER QUE LAVAR, PASSAR, COZINHAR, LIMPAR O CASTELO...
NADA DE SAIR COM AMIGOS... BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

VOLTE AQUI!
AINDA NÃO TERMINEI!

DEPOIS...
ARTUR!
ARTUR!
ONDE VOCÊ ESTÁ?

CHHH!
FIM

Medieval

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 28 - Outubro de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045 - 390 - Osasco - SP

Clássicos do Cinema - Turma da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

Data desta edição: outubro de 2011.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca Numeros atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263116028

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianopolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399